



HOHNER

ENJOY MUSIC



第39回 F.I.H.JAPAN ハーモニカコンテスト 応募要項/申し込み書


募集開始：2019年2月1日(金)

応募締切：2019年3月25日(月)必着

募集部門

- クロマチック・ソロ/クラシック
- クロマチック・ソロ/ジャズ&ポップス
- 複音ソロ
- アンサンブル小編成
- アンサンブル大編成

- 主催：F.I.H.JAPAN (世界ハーモニカ連盟日本支部)
- 後援：株式会社モリダイヤ楽器、M・HOHNER (独)
- 協賛：株式会社ズーム、GiGS、ヤング・ギター、ジャズライフ

 このコンテストは「F.I.H.JAPAN」が主催するものです。このコンテストで認められた多くのハーモニカ・プレイヤーが音楽シーンに飛び出し、現在もトップ・ミュージシャンとして活躍しています。審査は、ハーモニカ界の現役トップ・ミュージシャンや作曲家、そしてアレンジャーの方々により厳正に行なわれています。また、自分ではまだまだと思い込んでいる方も審査員の親切なアドバイスが得られる希少な機会です。ふるってご参加ください。

ハーモニカ 大好き人間集合!!

プロへの挑戦もよし...
日頃の練習成果を試すのもよし。
誰でも気軽にエントリーできます。

ハーモニカ大好き人間集合!!

誰でも気軽にエントリーできます。



(詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。)

コンテストスケジュール

募集開始 2019年2月1日(金)

応募締切 2019年3月25日(月)必着

本審査

部門
I

2019年6月8日(土)「決勝ライブ2019」

会場:全電通ホール(東京/御茶ノ水)

あなたのハーモニカ演奏を、一曲録音。
録音データをCDで郵送。
今、あなたの実力を確かめる絶好のチャンスです!!

応募規定	<p>【参加資格】 ハーモニカによる演奏であること。部門が異なれば複数の応募も可能。 但し、過去にこのコンテストにおいてグランプリを獲得した方は、同じ部門には 応募できません。</p> <p>【応募方法】 応募作品1点につき、下記3点を揃えて現金書留で郵送してください。(別送も可)</p> <p>1. 応募作品: あなたの演奏1曲をCDに録音してください。 演奏は3分以上5分以内とし、第二次審査(決勝ライブ)も応募の曲を演奏していただきます。 また、グループの場合は編成及び人数も録音時と同じとします。</p> <p>2. 申込用紙: このリーフレットの、「コンテスト申込用紙」部分を切り取り、 必要事項をすべて記入の上、応募作品と一緒に郵送してください。</p> <p>3. 応募費用: ¥5,000 郵便料金は応募者負担です。尚、応募作品の返却はいたしません。</p> <p>【締切日】 2019年3月25日(月)事務局必着。</p>
お問合せ 申し込み先	<p>〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-7-4 株式会社モリダイラ楽器内 F.I.H.JAPAN事務局Harm.Con係 TEL:03(3862)1641 FAX:03(3864)7454 E-MAIL: fih@moridaira.com WEB SITE: moridaira.jp 電話でのお問い合わせは、03-3862-1641(平日の午前11時~午後5時まで)</p>

募集部門:あなたのハーモニカの種類と演奏形態により、次の応募部門から選んでください。



部門 I

■ クロマチック・ソロ / クラシック

クロマチックハーモニカによるソロ演奏で、クラシック系の音楽であること。
使用ハーモニカはC調に限ります。

■ クロマチック・ソロ / ジャズ&ポップス

クロマチックハーモニカのソロ演奏で、ジャズ・ポップス系の音楽であること。
使用ハーモニカはC調に限ります。

■ 複音ハーモニカ・ソロ

ダブルリードハーモニカによるソロ演奏であること。

■ アンサンブル小編成 ※ハーモニカ以外の楽器も編成出来ませんが、審査対象はハーモニカのみです。

ハーモニカの演奏者が2人~4人、またはこれらを含むアンサンブルであること。

■ アンサンブル大編成 ※ハーモニカ以外の楽器も編成出来ませんが、審査対象はハーモニカのみです。

ハーモニカの演奏者が5人以上で、またはこれらを含むアンサンブル編成であること。

注意:鍵盤ハーモニカはハーモニカとは見なしません。全ての部門に伴奏楽器及びマイナスイン(カラオケ)を使用することは出来ませんが、ハーモニカの演奏のみが審査の対象となります。尚、マイナスインによる伴奏の中にハーモニカが含まれることは禁止します。また、応募作品が録音テープやデータの編集によるものと思われる場合は失格となります。

【 審査方法 】

■ 第1次審査 / 予選: 応募作品の試聴により優秀作品を選出。

選出された方には「決勝ライブ/2019」に出演の権利が与えられます。

■ 第2次審査 / 本選: 「決勝ライブ/2019」に出演した方から、ライブ演奏にて審査し、

各賞を決定します。審査では、演奏テクニックやフィーリング、オリジナリティー等を考慮して採点されます。

【 審査委員 】

崎元 譲(プレイヤー)、徳永 延生(プレイヤー)、美野 春樹(作曲家)、和谷 泰扶(プレイヤー)、
続木 力(プレイヤー、1次審査のみ)、水野 隆元(プレイヤー)、寺澤ひろみ(プレイヤー) 順不同/予定。

【 選出賞 】

総合グランプリ、各部門賞、特別賞他。

入賞者には、ホーナー社(独)よりF.I.H.認定トロフィー、及び賞品が贈られます。

【 応募者特典 】

応募者全員に、審査員からの寸評と記念品を進呈します。

詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。

◀ キリトリせん

第39回 F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト

※点線より切り取り、応募作品と一緒に送ってください。

【 コンテスト申し込み用紙 】

応募者	各ソロ部門 氏名 / フリガナ 年令 才 職業	住所 〒		
	各グループ部門 グループ名 / フリガナ	TEL () FAX ()		
	代表者氏名 代表者年令 才 職業	E-mail		
応募部門	<input type="checkbox"/> クロマチック・ソロ / クラシック <input type="checkbox"/> クロマチック・ソロ / ジャズ&ポップス <input type="checkbox"/> 複音ハーモニカ・ソロ <input type="checkbox"/> アンサンブル小編成 * <input type="checkbox"/> アンサンブル大編成 * *印の部門は、裏面もご記入下さい。		応募曲	曲目 作曲者 編曲者 演奏時間 分 秒

