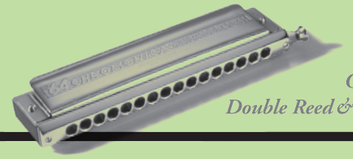
第41回 F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト/部門Ⅰ

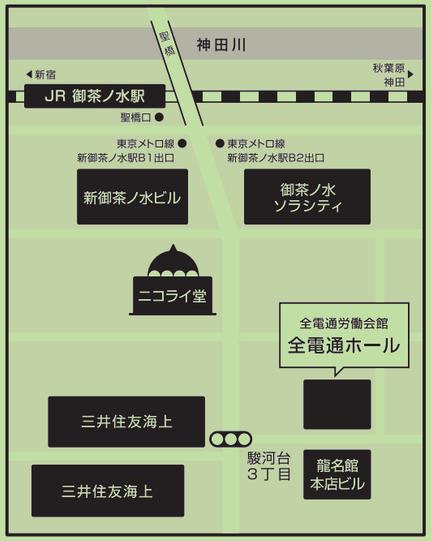
F.I.H.JAPAN HARMONICA CONTEST ·2023·

決勝ライブ2023



Chromatic
Double Reed & Ensemble

- クロマチック、複音、アンサンブル(デュオ·トリオ)各部門のライブ審査、ゲストミュージシャンによるスーパーライブ。
- 日時：2023年6月3日(土) 午後1時開演(12時30分開場予定)
- 場所：全電通ホール JR御茶ノ水駅より徒歩5分
  (東京都千代田区神田駿河台3-6、TEL：03-3219-2211)
- 入場料：前売りのみ¥1,500
  今回はコロナ感染拡大防止のため入場者数を制限させて頂きますので
  入場券の販売は前売りのみとさせて頂きます。当日券の販売は行いません。
  前売り券のお申し込み方法は、1枚につき¥1,500を
  郵便振込みにて下記口座までお支払いください。
  振込み用紙の備考欄に「6/3前売り券」と明記してください。
- 口座番号：00160-9-24770(世界ハーモニカ連盟日本支部)
- **販売期間：2023年5月1日(月)～5月26日(金)**
- チケットに関するお問い合わせは、F.I.H.JAPAN事務局まで。
  電話でのお問い合わせは、03-3862-1641
  (平日の午前11時～午後5時まで)



✂ キリトリセン

グループ応募の詳細 ※アンサンブル(デュオ・トリオ)

人数：ハーモニカ　　名

編成：(例：クロマチック○名、複音○名等)

HOHNER
ENJOY MUSIC

F.I.H.JAPAN HARMONICA CONTEST ·2023·

第41回 F.I.H.JAPAN ハーモニカコンテスト 応募要項/申し込み書

募集開始：2023年2月1日(水)
応募締切：2023年3月27日(月)必着

募集部門

- □ クロマチック·ソロ/クラシック
- □ クロマチック·ソロ/ジャズ&ポップス
- □ 複音ソロ
- □ アンサンブル(デュオ·トリオ)

今回はアンサンブル小編成及び大編成のコンテストは行いません

- 主催 ： F.I.H.JAPAN (世界ハーモニカ連盟日本支部)
- 後援 ： 株式会社モリダイラ楽器、HOHNER (独)
- 協賛 ： 株式会社ズーム

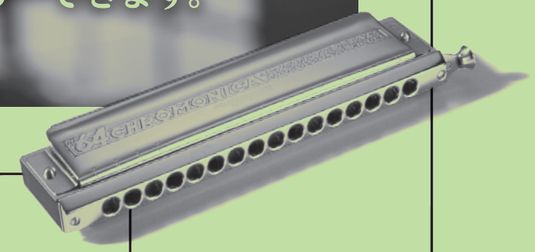
このコンテストは「F.I.H.JAPAN」が主催するものです。このコンテストで認められた多くのハーモニカ·プレイヤーが音楽シーンに翔び出し、現在もトップ·ミュージシャンとして活躍しています。審査は、ハーモニカ界の現役トップ·ミュージシャンや作曲家、そしてアレンジャーの方々により厳正に行なわれています。また、自分ではまだまだと思い込んでいる方も審査員の親切なアドバイスが得られる希少な機会です。ふるってご参加ください。

ハーモニカ 大好き人間集合!!

プロへの挑戦もよし…、
日頃の練習成果を試すのもよし。
誰でも気軽にエントリーできます。

ハーモニカ大好き人間集合!!
誰でも気軽にエントリーできます。

F.I.H.JAPAN
HARMONICA CONTEST
·2023·



（詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。）

コンテストスケジュール

募集開始 2023年2月1日（水）

応募締切 2023年3月27日（月）必着

本審査

部門 I　2023年6月3日（土）「*決勝ライブ 2023*」
会場：全電通ホール（東京/御茶ノ水）

あなたのハーモニカ演奏を一曲録音。
録音データをCDで郵送。
今、あなたの実力を確かめるチャンス!!

応募規定	【 参加資格 】 ハーモニカによる演奏であること。部門が異なれば複数の応募も可能。 但し、過去にこのコンテストにおいてグランプリを獲得した方は、同じ部門には応募できません。 【 応募方法 】 応募作品1点につき、下記3点を揃えて現金書留で郵送してください。（別送も可） 1. 応募作品：**あなたの演奏1曲をCDに録音してください。（一般的なCDプレイヤーで再生可能な録音に限る）** **演奏は3分以上5分以内とし、第2次審査（決勝ライブ）も応募の曲を演奏していただきます。** 2. 申込用紙：このリーフレットの「コンテスト申込用紙」部分を切り取り、 必要事項をすべて記入の上、応募作品と一緒に郵送してください。 3. 応募費用：¥5,000　郵便料金は応募者負担です。尚、応募作品の返却はいたしません。 【 締切日 】 2023年3月27日（月）事務局必着。
お問合せ 申し込み先	〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-7-4 株式会社モリダイラ楽器内　F.I.H.JAPAN事務局Harm.Con係 TEL:03(3862)1641　FAX:03(3864)7454　E-mail:FIH@moridaira.com　URL://www.moridaira.jp 電話でのお問い合わせは、03-3862-1641（平日の午前11時～午後5時まで）

募集部門：あなたのハーモニカの種類と演奏形態により、次の応募部門から選んでください。

部門 I

■ **クロマチック・ソロ／クラシック**
クロマチックハーモニカによるソロ演奏で、クラシック系の音楽であること。
使用ハーモニカはC調に限ります。決勝ライブはマイクなしで演奏していただきます。

■ **クロマチック・ソロ／ジャズ&ポップス**
クロマチックハーモニカのソロ演奏で、ジャズ・ポップス系の音楽であること。
使用ハーモニカはC調に限ります。

■ **複音ハーモニカ・ソロ**
ダブルリードハーモニカによるソロ演奏であること。

■ **アンサンブル（デュオ・トリオ）**
2人または3人のハーモニカ演奏者によるアンサンブル演奏であること。

注意：鍵盤ハーモニカはハーモニカとは見なしません。ソロ部門については伴奏楽器及びマイナスワン（カラオケ）を使用することは出来ますが、ハーモニカの演奏のみが審査の対象となります。尚、マイナスワンによる伴奏の中にハーモニカが含まれることは禁止します。また、応募作品が多重録音やデータの編集によるものと思われる場合は失格となります。アンサンブル（デュオ・トリオ）部門につきましてはピアノ伴奏は可。但しマイナスワン・カラオケの伴奏は不可。同一の演奏者が2つ以上のグループに応募はできません。
※ 楽曲によっては編曲も許可されない場合がございます。著作権に関する問題は事前にクリアにしてご応募ください。※ 編曲許可申請の手続きを回避されたい場合は、著作権管理期間を終了した楽曲のご使用をおすすめ致します。

【 審査方法 】
■ 第1次審査／予選：応募作品の試聴により優秀作品を選出。
選出された方には「決勝ライブ/2022」に出演の権利が与えられます。
■ 第2次審査／本選：「決勝ライブ/2022」に出演した方から、ライブ演奏にて審査し、各賞を決定します。
審査では、演奏テクニックやフィーリング、オリジナリティー等を考慮して採点されます。
【 審査委員 】
崎元 譲（プレイヤー）、徳永 延生（プレイヤー）、美野 春樹（作曲家）、和谷 泰扶（プレイヤー）、
続木 力（プレイヤー、1次審査のみ）、水野 隆元（プレイヤー）、寺澤ひろみ（プレイヤー ）順不同/予定。
【 選出賞 】
総合グランプリ、各部門賞、特別賞他。
入賞者には、ホーナー社（独）よりF.I.H.認定トロフィー、及び賞品が贈られます。
【 応募者特典 】
応募者全員に、審査員からの寸評と記念品を進呈します。

詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。

キリトリセン

第41回 F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト

※点線より切り取り、応募作品と一緒に送ってください。

【 コンテスト申し込み用紙 】

応募者	フリガナ 氏名 年令　　才　　職業	住所　〒 TEL　（　　）　FAX　（　　） E-mail
応募部門	□ クロマチック・ソロ / クラシック □ クロマチック・ソロ / ジャズ&ポップス □ 複音ハーモニカ・ソロ □ アンサンブル（デュオ・トリオ）※ ※印の部門は裏面もご記入ください。	応募曲 曲目 作曲者　　編曲者 演奏時間　　分　　秒