

第36回 HOHNER PRESENTS F.I.H.JAPAN ハーモニカコンテスト 応募要項/申し込み書



募集開始:2016年2月1日(月) 応募締切:2016年3月25日(金)まで

ハーモニカ大好き人間集合!!
プロへの挑戦もよし...
日頃の練習成果を試すのもよし。
誰でも気軽にエントリーできます。

募集部門

【募集部門Ⅰ】

- クロマチック・ソロ/クラシック
- クロマチック・ソロ/ジャズ&ポップス
- 複音ソロ
- デュエット
- アンサンブル小編成
- アンサンブル大編成

【募集部門Ⅱ】

- ブルース・ポップ&ロック

- 主催：F.I.H.JAPAN(世界ハーモニカ連盟日本支部)
- 後援：株式会社モリダイラ楽器、M-HOHNER(独)
- 協賛：音楽之友社、ギターマガジン、GIGS、ジャズライブ、プレイヤー、ヤングギター(アイウエオ順)。

F.I.H.JAPAN このコンテストは「F.I.H.JAPAN」が主催するものです。このコンテストで認められた多くのハーモニカプレイヤーが音楽シーンに飛び出し、現在もトップミュージシャンとして活躍しています。審査は、ハーモニカ界の現役トップミュージシャンや作曲家、そしてアレンジの方々により厳正に行なわれています。また、自分ではまだまだと思っ込んでいる方も審査員の親切なアドバイスが得られる希少な機会です。ふるってご参加ください。



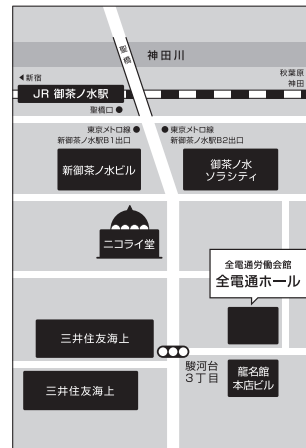
第36回 F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト/部門Ⅱ



The ブルース・ライブ 2016

- ◆ ブルース・ポップ&ロック部門のライブ審査と、ゲストミュージシャンによるスーパーライブ。
- ◆ 日時：平成28年6月4日(土) 午後5時スタート予定
- ◆ 場所：スターバインズカフェ JR吉祥寺駅より徒歩3分
(東京都武蔵野市吉祥寺本町1-20-16 B1、TEL:0422-23-2251)
- ◆ 入場料：¥3,500+1ドリンク(¥600~)
- ◆ チケットに関するお問い合わせは、スターバインズカフェまで。

Blues



第36回 F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト/部門Ⅰ



決勝ライブ 2016

- ◆ クロマチック、複音、アンサンブル各部門のライブ審査。
- ◆ 日時：平成28年6月5日(日) 午後1時開演(12時30分開場予定)
- ◆ 場所：全電通ホール JR御茶ノ水駅より徒歩5分
(東京都千代田区神田駿河台3-6、TEL:03-3219-2211)
- ◆ 入場料：前売り¥1,500/当日¥1,800
- 前売り券のお申し込み方法は、1枚につき¥1,500を郵便振込みにて下記口座までお支払いください。
振込み用紙の備考欄に「6/5前売り券」と明記して下さい。
- ◆ 口座番号：00160-9-24770(世界ハーモニカ連盟日本支部)
- ◆ 販売期間：5月2日(月)~5月25日(水)
- ◆ チケットに関するお問い合わせは、F.I.H.JAPAN事務局まで。
電話でのお問い合わせは、03-3862-1641
(平日の11時~5時まで)

Chromatic,
Double Reed & Ensemble



HOHNER

ジャンルを越えて極めつきの
サウンドが満ちあふれています。

Uniquely powerful! Blow it all away!
Super 64X

音響特性を工学的に追求した透明強化プラスチック材のボディと、リード・プレートを2枚構造にしたモデル。
4オクターブ、金メッキマウスピース。
本体¥58,000(w/o TAX)



The Original since 1928
Super Chromonica-270

ホーナーの歴史と共に歩んできたロングセラー・モデルで、クロマチック・ハーモニカの代名詞的存在となっている。
3オクターブ、木製ボディ。
本体¥20,000(w/o TAX)



[販売店名]

株式会社モリダイラ楽器
moridaira.jp info@moridaira.com



ハーモニカ大好き人間集合!!

誰でも気軽にエントリーできます。

(詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。)



コンテストスケジュール

募集開始 2016年2月1日(月)

応募締切 2016年3月25日(金)

本審査

部門 II 2016年6月4日(土) 「Theブルースライブ 2016」 於:スターバインズカフェ(東京/吉祥寺)	部門 I 2016年6月5日(日) 「決勝ライブ 2016」 於:全通ホール(東京/御茶ノ水)
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

あなたのハーモニカ演奏を、一曲録音。
録音データを、CDやMD、カセットで郵送。
今、あなたの実力を確かめるGoodチャンス!!

応募規定	<p>【参加資格】 ハーモニカによる演奏であること。部門が異なれば複数の応募も可能。但し、過去にこのコンテストにおいてグランプリを獲得した方は、同じ部門には 応募できません。</p> <p>【応募方法】 応募作品1点につき、下記3点を揃えて現金書留で郵送してください。(CDの場合は別送可)</p> <p>1. 応募作品:あなたの演奏1曲をカセットかMD、またはCDに録音してください。演奏は5分以内とし、第二次審査(決勝ライブ、Theブルースライブ)も応募の曲を演奏していただけます。 また、グループの場合は編成及び人数も録音時と同じとします。</p> <p>2. 申込用紙:このリーフレットの、「コンテスト申込用紙」部分を切り取り、必要事項をすべて記入の上、応募作品と一緒に郵送して下さい。</p> <p>3. 応募費用:¥5,000 郵便料金は応募者負担です。尚、応募作品の返却はいたしません。</p> <p>【締切日】 2016年3月25日事務局必着。</p>
お問合せ 申し込み先	〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-7-4 株式会社モリダイラ楽器内 F.I.H.JAPAN事務局Harm.Con係 TEL:03(3862)1641 FAX:03(3864)7454 E-mail:FIH@moridaira.com URL://www.moridaira.jp 電話でのお問い合わせは、03-3862-1641(平日の11時~5時まで)

募集部門:あなたのハーモニカの種類と演奏形態により、次の応募部門から選んでください。

部門 I	<ul style="list-style-type: none"> ■ クロマチック・ソロ/クラシック クロマチックハーモニカによるソロ演奏で、クラシック系の音楽であること。 使用ハーモニカはC調に限りです。 ■ クロマチック・ソロ/ジャズ&ポップス クロマチックハーモニカのソロ演奏で、ジャズ・ポップス系の音楽であること。 使用ハーモニカはC調に限りです。 ■ 複音ハーモニカ・ソロ ダブルリードハーモニカによるソロ演奏であること。 ■ デュエット ハーモニカの演奏者が2人、またはこれらを含むアンサンブルであること。 ■ アンサンブル小編成 ハーモニカの演奏者が3人ないし4人、またはこれらを含むアンサンブルであること。 ■ アンサンブル大編成 ハーモニカの演奏者が5人以上で、またはこれらを含むアンサンブル編成であること。 <p><small>注意:鍵盤ハーモニカはハーモニカとは見なしません。全ての部門に伴奏楽器及びマイナスイン(カラオケ)を使用することは出来ませんが、ハーモニカの演奏のみが審査の対象となります。尚、マイナスインによる伴奏の中にハーモニカが含まれることは禁止します。また、応募作品が録音テープやデータの編集によるものと思われる場合は失格となります。</small></p> <p>【審査方法】</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 第1次審査/予選: 応募作品の試聴により優秀作品を選出。 選出された方には「決勝ライブ/2016」に出演の権利が与えられます。 ■ 第2次審査/本選: 「決勝ライブ/2016」に出演した方から、ライブ演奏にて審査し、各賞を決定します。審査では、演奏テクニックやフィーリング、オリジナリティー等を考慮して採点されます。 <p>【審査委員】 崎元 譲(プレイヤー)、徳永 延生(プレイヤー)、美野 春樹(作曲家)、池田 輝樹(音楽教育家)、和谷 泰扶(プレイヤー)、続木 力(プレイヤー)、甲賀 一宏(音楽指導者)、水野 隆元(プレイヤー)、順不同/予定。</p> <p>【選出賞】 総合グランプリ、各部門賞、特別賞他。 入賞者には、ホーナー社(独)よりF.I.H.認定トロフィー、及び賞品が贈られます。</p> <p>【応募者特典】 応募者全員に、審査員からの寸評と記念品を進呈します。</p>
部門 II	<ul style="list-style-type: none"> ■ ブルース・ポップ&ロック ブルースハーブやマリンバンド等のダイアトニック・シングルリードハーモニカ(単音10穴)によるソロ演奏や、それをフィーチャーしたバンド等の演奏であること。 音楽的ジャンルは問わない。 <p>【審査方法】</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 第1次審査/予選: 応募作品の試聴により優秀作品を選出。 選出された方には「Theブルースライブ/2016」に出演の権利が与えられます。 ■ 第2次審査/本選: 「Theブルースライブ/2016」に出演した方から、ライブ演奏にて審査し、優秀者3人(組)を決定します。審査では、演奏テクニックやフィーリング、オリジナリティー等を考慮して採点されます。 ※ご希望があればプロミュージシャンによるバックギンも付けられます。 <p>【審査委員】 西村 ヒロ(プレイヤー)、KOTEZ(プレイヤー)、石川 二三夫(プレイヤー)、続木 力(プレイヤー、2次審査のみ)、順不同/予定。</p> <p>【優秀者特典】 優秀者には、ホーナー社(独)よりF.I.H.認定トロフィー及び賞品が贈られ、翌日の「決勝ライブ/2016」に特別出演者として迎えられます。</p> <p>【応募者特典】 ブルース部門の応募者は、6月4日の「Theブルースライブ/2016」に半額(ドリンク代別)で入場できます。</p>

詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。

