



ハーモニカ大好き人間集合!!  
誰でも気軽にエントリーできます。

(詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。)

コンテストスケジュール

募集開始 2014年2月1日

応募締切 2014年3月31日

本審査

部門 II	2014年6月14日(土) 「Theブルースライブ/2013」スターバインズカフェ	部門 I	2014年6月15日(日) 「決勝ライブ」全電通ホール
----------	--	---------	--------------------------------

ハーモニカ人間集まれ!! 気軽に一曲カセット応募。  
今、あなたの実力を確かめるGoodチャンス!!

応募規定	<p>【参加資格】 ハーモニカによる演奏であること。部門が異なれば複数の応募も可能。 但し、過去にこのコンテストにおいてグランプリを獲得した方は、同じ部門には応募できません。</p> <p>【応募方法】 応募作品1点につき、下記3点を揃えて現金書留で郵送してください。(CDの場合は別送も可) 1. 応募作品: あなたの演奏1曲をカセットかMD、またはCDに録音してください。演奏は5分以内とし、第二次審査(決勝ライブ、Theブルースライブ)も応募の曲を演奏していただきます。また、グループの場合は編成及び人数も録音時と同じとします。 2. 申込用紙: このリーフレットの、「コンテスト申込用紙」部分を切り取り、必要事項をすべて記入の上、応募作品と一緒に郵送して下さい。 3. 応募費用: ¥5,000 郵便料金は応募者負担です。尚、応募作品の返却はいたしません。</p> <p>【締切日】 2014年3月31日事務局必着。</p>
お問合せ/申し込み先	<p>〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-7-4 株式会社モリダイラ楽器内 F.I.H.JAPAN事務局Harm.Con係 TEL:03(3862)1641 FAX:03(3864)7454 E-mail:FIH@moridaira.com URL://www.moridaira.jp 電話でのお問い合わせは、平日の11時~5時まで</p>

募集部門:あなたのハーモニカの種類と演奏形態により、次の応募部門から選んでください。

部門 I	<p>■ クロマチック・ソロ/クラシック クロマチックハーモニカによるソロ演奏で、クラシック系の音楽であること。 使用ハーモニカはC調に限ります。</p> <p>■ クロマチック・ソロ/ジャズ&amp;ポップス クロマチックハーモニカのソロ演奏で、ジャズ・ポップス系の音楽であること。 使用ハーモニカはC調に限ります。</p> <p>■ 複音ハーモニカ・ソロ ダブルリードハーモニカによるソロ演奏であること。</p> <p>■ デュエット ハーモニカの演奏者が2人、またはこれらを含むアンサンブルであること。</p> <p>■ アンサンブル小編成 ハーモニカの演奏者が3人ないし4人、またはこれらを含むアンサンブルであること。</p> <p>■ アンサンブル大編成 ハーモニカの演奏者が5人以上で、またはこれらを含むアンサンブル編成であること。</p> <p>注意:鍵盤ハーモニカはハーモニカとは見なしません。全ての部門に伴奏楽器及びマイナスイオン(カラオケ)を使用することは出来ませんが、ハーモニカの演奏のみが審査の対象となります。尚、マイナスイオンによる伴奏の中にハーモニカが含まれることは禁止します。また、応募作品が録音テープやデーターの編集によるものと思われる場合は失格となります。</p> <p>【審査方法】 ■ 第1次審査/予選: 応募作品の試聴により優秀作品を選出。 選出された方には「決勝ライブ/2014」に出演の権利が与えられます。 ■ 第2次審査/本選: 「決勝ライブ/2014」に出演した方から、ライブ演奏にて審査し、各賞を決定します。審査では、演奏テクニックやフィーリング、オリジナリティー等を考慮して採点されます。</p> <p>【審査委員】 崎元 譲(プレイヤー)、岩崎重昭(プレイヤー)、徳永延生(プレイヤー)、美野春樹(作曲家)、池田輝樹(音楽教育家)、西脇辰弥(プレイヤー、作曲家)、和谷泰扶(プレイヤー)、鶴田巨弘(プレイヤー)、甲賀一宏(音楽指導者)、水野隆元(プレイヤー)、順不同/予定。</p> <p>【選出賞】 総合グランプリ、各部門賞、特別賞他。 入賞者には、ホーナー社(独)よりF.I.H.認定トロフィー、及び賞品が贈られます。</p> <p>【応募者特典】 応募者全員には、審査員からの自筆寸評と記念品を進呈します。</p>
部門 II	<p>■ ブルース・ポップ&amp;ロック ブルースハーブやマリンバンド等のダイアトニック・シングルリードハーモニカ(単音10穴)によるソロ演奏や、それをフィーチャーしたバンド等の演奏であること。 音楽的ジャンルは問わない。</p> <p>【審査方法】 ■ 第1次審査/予選: 応募作品の試聴により優秀作品を選出。 選出された方には「Theブルースライブ/2014」に出演の権利が与えられます。 ■ 第2次審査/本選: 「Theブルースライブ/2014」に出演した方から、ライブ演奏にて審査し、優秀者3人(組)を決定します。審査では、演奏テクニックやフィーリング、オリジナリティー等を考慮して採点されます。 ※ご希望があればプロミュージシャンによるバックアップも付けられます。</p> <p>【審査委員】 八木のぶお(プレイヤー)、松田幸一(プレイヤー)、西村ヒロ(プレイヤー)、石川三三夫(プレイヤー)、続木力(プレイヤー)。順不同/予定。</p> <p>【優秀者特典】 優秀者には、ホーナー社(独)よりF.I.H.認定トロフィー及び賞品が贈られ、翌日の「決勝ライブ/2014」に特別出演者として迎えられます。</p> <p>【応募者特典】 ブルース部門の応募者は、6月14日の「Theブルースライブ/2014」に半額(ドリンク代別)で入場できます。</p>

詳しくは最寄りの楽器店、またはF.I.H.JAPAN事務局へおたずねください。